

Theme 3

Kilns, Workshops and Productions

EL HORNO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MÉRTOLA (PORTUGAL) EN LA TRANSICIÓN ENTRE EL MUNDO MEDIEVAL Y MODERNO

Maria de Fátima PALMA, Susana GÓMEZ

Campo Arqueológico de Mértola (CAM) / Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP)

Communication Type : Poster

susanagomez@sapo.pt; tuchapalma@hotmail.com

Durante los trabajos de excavación preventiva de la ampliación de la Biblioteca Municipal de Mértola se encontraron los restos de la cámara de fuego de un horno de cocción de cerámica de los siglos XV-XVI. Su producción consistía esencialmente en cántaros de barro rojo, bastante toscos. La aparición de estos vestigios en un espacio intramuros de la ciudad, junto a una de sus puertas, supone una novedad en la distribución funcional de los espacios urbanos de Mértola que hasta este momento siempre habían ubicado sus instalaciones artesanales en la zona periurbana de la ciudad y nunca dentro del secular recinto fortificado.

Palabras clave: Horno, Portugal, transición, transformación urbanística