

## **Theme 5**

### **Import/Export**

#### **FRAMMENTI NELLA RETE: NETWORK COMMERCIALI TRA LA PUGLIA, L'ADRIATICO ORIENTALE E IL MEDITERRANEO**

**Giuseppe Muci, Marisa Tinelli**

Università del Salento - Lecce (Italia)

Communication Type: Poster

tinellimarisa@gmail.com

Il framework metodologico della network analysis, applicato recentemente con sempre maggiore frequenza a dataset di tipo storico e archeologico, ha rivelato grandi potenzialità per lo studio e l'interpretazione dei fenomeni di connettività in contesti antichi, che restituiscono spesso dati esigui e frammentari. Utilizzando gli strumenti propri della network analysis e potendo disporre di assemblaggi materiali più o meno eterogenei, si possono ricostruire i pattern di interazione e le connessioni tra centri o aree geografiche differenti. Impiegando questo metodo per lo studio delle relazioni commerciali è possibile andare oltre le semplici carte di distribuzione, giungendo all'individuazione di aree omogenee di circolazione delle merci e a una determinazione ipotetica del ruolo svolto da alcuni centri all'interno delle reti di contatti (centri marginali, centri di redistribuzione, grandi hub, ecc.).

I network bimodali, uniti allo strumento GIS, permettono di analizzare gli elementi di cultura materiale condivisi tra più siti e di determinare la centralità relativa di un determinato nodo all'interno di una rete complessa: la topologia del network offre indizi sulle interazioni tra le diverse comunità, sul ruolo dei centri bassomedievali nei meccanismi di scambio-ridistribuzione delle merci e sulle differenti aree commerciali gravitanti intorno ad essi.

Nello specifico la ricerca qui proposta intende utilizzare i dati derivanti dagli studi sulla distribuzione delle invetriate policrome, "RMR" e protomaioliche prodotte nel Salento (Italia meridionale) in età medievale, opportunamente trattati, come proxy per l'analisi dei network commerciali coevi, sia su scala regionale (Terra d'Otranto) che sovra regionale (Adriatico e Mediterraneo medio-orientale).