

## **Theme 5**

### **Import/Export**

#### **LA CERÁMICA DEL POZO N° 23 DEL CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS**

**(PALMA)**

**Neus Serra Vives**

Universitat de les Illes Balears

Communication Type: Oral

neuserra85@hotmail.com

La construcción del Convento de Capuchinos de Palma, en el siglo XVIII, supuso la ocupación de una serie de casas y huertos en una zona que, prácticamente, había quedado intacta desde época medieval y que había sido célebre por albergar el burdel de la Ciudad desde el siglo XIV. No fue hasta finales de los ochenta que unas obras alteraron su subsuelo. El resultado de dicha intervención fue el descubrimiento de una veintena de pozos negros que evidenciaban una ocupación anterior, ya sugerida por las fuentes documentales.

Uno de ellos, objeto de esta comunicación, constituye un magnífico conjunto de cerámica importada bajomedieval. En él abundan piezas levantinas, catalanas y nazaríes, ejemplificando una convivencia equitativa dentro del mercado en uno de los principales centros receptores y distribuidores del momento: Mallorca.