

Theme 6

New Discoveries

LA CERAMICA A BANDE DELLA CAMPANIA INTERNA: RIESAME DELLE EVIDENZE E NUOVI DATI DA PAGO DEL VALLO DI LAURO

Vincenzo Castaldo

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e SAMI

Giuseppe Mollo

Apolline Project e SAMI

Communication Type: Poster

Vincenzo.castald@gmail.com; gimollo@libero.it

La frammentarietà e parzialità di dati sulla ceramica a bande campana non consente ancora di avere un quadro chiaro su quali fossero i centri produttori ed in che modo circolasse questa classe, in particolare per la fascia a confine fra la pianura vesuviana e quella appenninica dell'Irpinia. In quest'ambito, il Vallo di Lauro gioca un ruolo fondamentale, in quanto luogo di cerniera negli scambi commerciali tra la costa e la Campania interna. Lo studio della ceramica a bande recuperata nella chiesa di S. Maria Assunta nel Comune di Pago del Vallo di Lauro (AV) e proveniente da due contesti medievali stratigraficamente ben definibili (siloi) offre materiali inediti di confronto che arricchiscono il corpus di dati esistenti. Tramite lo studio quantitativo e l'analisi archeometrica dei campioni più rappresentativi, il presente studio fornisce elementi utili all'individuazione delle diverse produzioni ed alla comprensione dei flussi economici fra costa ed entroterra.