

Theme 6

New Discoveries

JÉRUSALEM. LA CÉRAMIQUE MAMELOUKE DES FOUILLES DU COUVENT SAINT-ETIENNE

Rosemary Le Bohec

Ecole Biblique Et Archéologique Française De Jérusalem

Riccardo Luffrani

Ecole Biblique Et Archéologique Française De Jérusalem

Jean-Christophe Treglia

Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée

Communication Type : Poster

treglia@mms.h.univ-aix.fr

Au cours de l'été 2013, un vaste bâtiment d'époque islamique a été découvert dans le Domaine du couvent Saint-Etienne à l'occasion d'une fouille préventive menée par l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem. Cet établissement dominicain, fondé à la fin du XIXe s., est situé extra-muros, à trois cents mètres au Nord de la porte de Damas, à l'emplacement d'une basilique byzantine où la tradition historique fixe le supplice du protomartyr et le tombeau de l'impératrice Eudoxie. Le bâtiment mis au jour au nord-est de la basilique paraît avoir subi une destruction brutale vers la fin du XIVe s. ou au début du siècle suivant. En témoignent les vestiges de la voûte en arc brisé dont l'effondrement, en place, scella l'ultime séquence d'occupation. L'assemblage de céramiques piégé sous ce niveau de destruction ne restitue qu'une image partielle de la vaisselle de table et des ustensiles culinaires en usage à Jérusalem durant l'époque mamelouke. L'essentiel de ce mobilier demeure sans surprise local, majoritairement illustré par des récipients en pâte calcaire dont une part, glaçurée, porte une décoration minimaliste à l'engobe. Quelques fragments de sgraffito et de coupes en pâte siliceuse peinte en bleu sous une glaçure alcaline révèlent un approvisionnement extérieur, en provenance du Nord de l'Italie et de la Syrie. Enfin, la découverte de quelques barres de four, déconnectées de tout contexte artisanal, témoignent de la présence proche d'ateliers de potiers, probablement établis dans le périmètre des murailles de la ville.