

Theme 2

Architectural Ceramics

«CHON GRANDE ARMATE DI NAVILI, SOPRA ALL'ONDE DELL'ACQUE SALSE». LO SPAZIO MARITTIMO DI PISA TRA XI E XII SECOLO E IL CORPUS DEI 'BACINI' ISLAMICI: PROPOSTE PER UN AGGIORNAMENTO

Antonino Meo

Università di Pisa

Communication Type: Oral

ninomeo@gmail.com

L'intervento presenta una rilettura dei bacini ceramici pisani inseriti negli edifici ecclesiastici tra XI e XII secolo.

L'aggiornamento proposto si basa su nuove analisi di archeologia dell'architettura e sui dati dei consumi urbani, acquisiti grazie all'esame di contesti ceramici inediti provenienti dall'area della Civitas pre-comunale. Tenendo conto dei più recenti studi sulle produzioni islamiche in ambito mediterraneo, si avanzano nuove ipotesi sulle cronologie e sulle provenienze dei primi prodotti invetriati rinvenuti in Città, sul significato simbolico e ideologico dei materiali fittili murati e, più in generale, sul rapporto tra le importazioni ceramiche e lo spazio marittimo di Pisa alle soglie della prima età comunale.