

Theme 3

Kilns, Workshops and Productions

PRODUZIONI CERAMICHE E APPROVVIGIONAMENTO DELLE MATERIE PRIME NELLA TOSCANA SETTENTRIONALE TRA IV E XIII SECOLO

F. Cantini, Università di Pisa

G. Boschian, Università di Pisa,

B. Fatighenti, Università di Pisa-Sassari

M. Gabriele, CEPAM-UMR 7264

Communication Type: Oral

f.cantini@arch.unipi.it

In questo contributo saranno discussi i dati provenienti dalle ricerche ad oggi condotte sui materiali ceramici di alcuni contesti valdarnesi in corso di studio, differenti tra loro dal punto di vista dimensionale e urbanistico-topografico, San Genesio (San Miniato-Pi), Firenze, Pisa, Podere Migliana (San Miniato-Pi), Santa Lucia (Montelupo Fiorentino-Fi), Villa dell'Oratorio (Capraia e Limite-Fi). In particolare saranno affrontati i temi della produzione di ceramica da cucina e dell'approvvigionamento delle materie prime grazie a un protocollo di indagine dei campioni di impasto realizzato a diverse scale di approfondimento, dalle osservazioni macroscopiche fino a quelle microscopiche in sezione sottile. Le informazioni provenienti dalle analisi petrografiche saranno integrate con quelle derivate dai confronti morfologici nel tentativo di circoscrivere i bacini di approvvigionamento, i siti di produzione e gli areali di circolazione e consumo del vasellame da cucina nella Toscana settentrionale.