

Theme 3

Kilns, Workshops and Productions

LES ATELIERS A CERAMIQUE GRISE DE CASTELNAU-LE-LEZ PRES MONTPELLIER (VIII^E- XIII^E SIECLES)

Remi CARME

Bureau d'études Hadès

remi.carme@hades-archeologie.com

Jacques THIRIOT

Directeur de recherche honoraire CNRS, LA3M, Aix-en-Provence

thiriot@msh.univ-aix.fr

Communication Type : Oral

Une fouille préventive, sur 4,5 ha, réalisée dans la ZAC Eureka à Castelnau-le-Lez (en périphérie de Montpellier, France) a occasionné la découverte d'un important site médiéval. Plus de 3000 structures archéologiques correspondent pour l'essentiel à des fosses de stockage (silos). Mais le caractère exceptionnel du site réside dans un regroupement de nombreux ateliers dans un quartier artisanal comportant 77 structures de cuisson, dont 67 fours de potiers (2 avortés au creusement), 4 fours de tuiliers et 6 fours à pain. Les datations issues d'un premier examen de la céramique indiquent clairement que ces fours s'étalent sur une longue durée, entre les VIII^e-IX^e siècles et le XIII^e siècle. De par son ampleur et sa chronologie étendue, ce complexe potier constitue un ensemble totalement inédit.

Tous les fours de potiers feront l'objet de datations de laboratoire (radiocarbone, archéomagnétisme). Ces analyses seront couplées à une étude céramologique (LA3M) de l'ensemble des productions. À terme, l'exploitation de tous les résultats et leur traitement en modélisation mathématique (ChronoModel, logiciel de probabilités développé par l'Université de Rennes) permettra de proposer une répartition des différents fours en une série d'ateliers dont la période d'existence sera définie précisément. Cette opportunité est une première dans le domaine de l'archéologie. Enfin, l'analyse globale des résultats permettra de définir la chronotypologie des poteries produites sur le site durant plusieurs siècles et de mieux connaître ainsi le « vaisselier » languedocien du Moyen Âge central.

La fouille étant récente, la présentation permet de dresser un premier bilan sur ce site unique en attendant les études spécialisées (céramologie, analyses des matériaux et datations, modélisation).

