

Theme 3

Kilns, Workshops and Productions

HORNOS, TESTARES Y CONTEXTOS ESTRATIGRÁFICOS DE LA LOZA AZUL Y DORADA EN EL TERRITORIO MALAGUEÑO

Francisco Melero García, Nieves Ruiz Nieto, Miguel Ángel Sabastro Román, Verónica Navarrete Pendón, Daniel David Florido Esteban, Antonio Oliver León y Andrés Fernández Martín

Aratispi Patrimonio S.L. - Nerea Arqueología Subacuática S.L.L

Communication Type: Oral

fmelerogarcia@gmail.com

Se aporta una síntesis sobre la tipología de las cerámicas de los hornos y testares de loza azul y dorada nazarí descubiertos en el centro productor de Málaga; así como la documentación de estos materiales y sus contextos cerámicos en estratigrafía (incluyendo importaciones valencianas) en distintos yacimientos arqueológicos nazaríes del territorio malagueño: Cártama -fortaleza cercana a Málaga-, Antequera -fortaleza principal conquistada en 1410- y Cañete la Real -fortaleza de primera línea de frontera -.

La amplia documentación de loza azul y dorada en todo el hinterland del territorio malagueño, a finales del siglo XIV e inicios del XV, permite plantear si hubo distintos periodos de producción, transferencias técnicas e influjos comerciales entre el emirato nazarí y el área levantina de la Península Ibérica a lo largo de los siglos XIII y XV: uno inicial donde el centro productor se orientarían hacia la exportación y su consumo en palacios, y otro posterior complementado con la comercialización extensiva en el propio territorio nazarí.