

Theme 4

Pottery in Anatolia

ETUDE DES TECHNIQUES CÉRAMIQUES DES PREMIÈRES PRODUCTIONS TURQUES D'ANATOLIE OCCIDENTALE

Jacques Burlot, Dr. Yona Waksman

CNRS UMR 5138, Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Anne Bouquillon

PLS Chime ParisTech, IRCP UMR 8247 et C2RMF

Assoc. Prof. Joanita Vroom

Leiden University

Dr. Beate Böhlendorf Arslan

Römisch-Germanische Zentralmuseum

Sarah Japp

Deutsches Archäologisches Institut

Communication Type: Poster

Jacques.burlot@hotmail.fr, waksman@mom.fr, boehlendorf@rgzm.de

Ces dernières années, les vestiges d'ateliers de potier mis au jour sur des sites de l'Ouest anatolien et datés de la fin de la période byzantine et du début des premières occupations turques – *beylik* et ottomane – sont davantage étudiés. Des analyses archéométriques effectuées sur des céramiques qui y ont été découvertes, associées aux nouvelles données archéologiques, ont permis de définir des groupes de production et d'observer ainsi l'apparition de nouveaux types locaux telles les céramiques à glaçure turquoise, à décor moulé ou bien encore les céramiques dites « de Milet ».

Le travail réalisé dans le cadre d'une thèse de doctorat (J. Burlot) concerne l'analyse des éléments de décor (engobe et glaçure) des échantillons représentatifs de ces productions. Les résultats obtenus permettent notamment de définir des techniques de fabrication pour ces nouveaux types céramiques datés à une période marquant la transition entre deux grandes cultures, byzantine puis ottomane.