

Theme 4

Pottery in Anatolia

CİZRE KALESİ ORTAÇAĞ KABARTMA BEZEMELİ SIRSIZ SERAMİKLERİ ***CİZRE MEDIEVAL CASTLE MOULDED CERAMICS DECORATED WITH RELIEF***

Prof. Dr. Gülriz Kozbe

Batman Üniversitesi // University

Doç.Dr. // Assoc. Dr. Sevinç Gök

Ege Üniversitesi // University

Bildiri Türü // Communication Type: Oral

gkozbe@yahoo.com

Türkiye'nin güneydoğusunda, Suriye'nin kuzeybatısında, tarihsel süreç içerisinde daha geniş bir perspektifle Mezopotamya ölçeğiyle baktığımızda ise Yukarı Mezopotamya olarak adlandırdığımız bölgenin doğusunda, Cudi ve Gabar dağ sıralarının kesiştiği alanın güneyinde kalan Cizre Kalesi, stratejik ve bir o kadar da önemli ticari ve askeri yolların kavşak noktasında kurulmuştur. Kale, yaklaşık 60 yıl boyunca Hudut Tabur Komutanlığı olarak kullanım gördüğü için güvenlik nedeniyle bugüne dek araştırılmamış; dolayısıyla bilim dünyasına kazandırılmamıştır. Askeriyenin 2010 yılında kaleyi boşaltması sonrasında, 2013 ve 2014 yıllarında burada kesintisiz olarak sürdürülen arkeolojik kazı çalışmaları çerçevesinde ele geçen mimari kalıntılar ve buluntular ışığında, kalenin 12.-19. yüzyıllar arasına tarihlenen kullanım evreleri belirlenmiştir.

“Cizre Kalesi Ortaçağ Kabartma Bezemeli Sırsız Seramikleri” başlıklı bildiride, testi, matara, küp ve kürevi-konik kap şeklinde başlıca dört ana grupta toplanan kap biçimleri ve bunlara bezemede uygulanan, figürleri açısından Orta Çağ sanatı için çok geniş bir koleksiyonu oluşturan baskı ve barbutin teknikleri ele alınarak söz konusu sırsız seramikler bilim dünyasına ilk kez tanıtılacaktır.

Located in the Southeast of Turkey, northwest of Syria, if we look at it with the broader perspective of the Mesopotamia scale through the historical process, in the east of the region, which we refer to as Mesopotamia, in the south of the intersection where the Cudi and Gabl mountain ranges connect to each other, Cizre Castle was built at the junction of the strategic and important commercial roads. The castle was used as the Turkish Border Battalion Command for about 60 years, it has not been possible to investigate it for security reasons; thus it has not been introduced to the scientific world yet. After the evacuation of the military in 2010, in the light of the architectural remains and findings uncovered within the framework of the continuous archaeological excavations in 2013 and 2014, the castle's use phases dated between the 12th and 19th centuries were identified.

In this paper, unglazed moulded and barboutine decorated pots, flasks, jars, and conical globe forms will be introduced for the first time composing of a large collection with its figures for the Medieval art.