

Theme 5

Import/Export

EVORA E MÉRTOLA (PORTUGAL): CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS EN LAS RUTAS DE COMERCIO DE CERÁMICA DEL GARB AL-ANDALUS (SIGLOS X AL XII)

Susana Gómez

Campo Arqueológico de Mértola (CAM), Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP)

José Rui Ribeiro Santos

Câmara Municipal de Évora (CME), Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS)

Communication Type : Poster

susanagomez@sapo.pt

Évora y Mértola son dos casos ejemplares de nudo de comunicación en las vías de transporte del Garb al-Andalus, uno marcadamente terrestre y el otro claramente marítimo. El trabajo que proponemos pretende analizar las convergencias y divergencias en la cerámica de estas dos ciudades entre los siglos X al XII realzando los aspectos en que ambas coinciden o difieren. Podremos, así, determinar qué tipo de materiales importados son comunes y cuales son diferentes, ayudando a elaborar las rutas comerciales en las que estas dos ciudades se asumen como cruces de camino inevitables, así como que tipos de producciones caracterizan cada una de esas rutas.