

Theme 6

New Discoveries

NUOVI DATI SULLA TOPOGRAFIA E LA CULTURA MATERIALE DI PALERMO ISLAMICA E NORMANNA DAGLI SCAVI DI CORSO DEI MILLE

Giuseppina Battaglia

Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo

Claudio Filippo Mangiaracina

Aix-Marseille Université / C.N.R.S. UMR 7298 La3M

Communication Type : Oral

claudiomangiaracina@hotmail.it

Il contributo presenta i contesti di età islamica e normanna di Corso dei Mille a Palermo, indagati nell'ambito dei lavori per la rete tramviaria (sett. 2013-dic. 2014). L'area, posta al di fuori dei limiti urbani ricostruiti per l'età islamica, mostra una inedita e precoce urbanizzazione già nella prima metà del X sec., con la presenza di strutture e indicatori di attività artigianali (produzione di ceramica, vetro e attività di forgia). Tali attività non proseguono in età normanna, quando l'area diviene una necropoli nella quale sono attestati due rituali: deposizioni in fossa in decubito laterale destro, rivolti verso SE, e deposizioni supine entro cassa, di cui una con corredo (spearlike flask siro-egiziano). Lo studio ceramologico dei contesti consente di arricchire le conoscenze sulle produzioni ceramiche della capitale mostrandone la grande varietà. Tra queste, si segnalano ceramiche dipinte in rosso e produzioni fini invetriate inedite. Il recupero di uno scarico di forme da zucchero ha consentito inoltre di realizzare una prima tipologia di tali manufatti.