

Theme 6

New Discoveries

ARCHAEOMETRIC ANALYSIS OF ASTURIAN POTTERY IN XVI-XVII CENTURIES

ANÁLISIS ARQUEOMÉTRICOS DE CERÁMICA ASTURIANA DE LOS SIGLOS XVI-XVII

Miguel Busto-Zapico, Mario Menéndez-Miranda, José Avelino Gutiérrez-González

Universidad de Oviedo

Communication Type: Poster

miguel_busto@hotmail.com

We offer in this paper the results of the first archaeometric analysis performed on pottery productions elaborate in the *Principado de Asturias* (Spain) between the early sixteenth century and the mid-seventeenth century.

11 samples were selected from the most representative types of Asturian potteries from this period. Considering both, productions of common used and varnished productions. Pieces chosen were made in the potteries of Faro and Miranda, the most important production centers. The samples were analyzed using different characterization techniques. X-Ray Fluorescence (XRF), for elementary quantification of the components of the different samples. X-Ray Diffraction (XRD) obtain crystallography information of the different potteries. And Scanning Electron Microscopy (SEM) to determine the surface morphology and meet semiquantitatively of the elements present.

The supplied data will allow us to characterize and learn from a physical-chemical productions that were made in Asturias in the late Middle Ages view.

Ofrecemos en este trabajo los resultados de los primeros análisis arqueométricos realizados sobre producciones cerámicas elaboradas en el Principado de Asturias (España) entre principios del siglo XVI y mediados del siglo XVII.

Se han seleccionado 11 muestras pertenecientes a las tipologías más representativas de la cerámica asturiana de esta época. Teniendo en cuenta tanto producciones de uso común, como “esmaltadas”. Se han elegido piezas fabricadas en los alfares de Faro y Miranda, los centros productores más importantes.

Las muestras han sido estudiadas utilizando diversas técnicas de análisis. Fluorescencia de

Rayos X (XRF), para la cuantificación elemental de los componentes de cada muestra. Difracción de Rayos X (XRD), para obtener información cristalográfica de las diferentes cerámicas. Y Microscopía Electrónica de Barrido (SEM), para determinar la morfología de la superficie y conocer de manera semicuantitativa los elementos presentes en la misma. Los datos aportados nos permitirán caracterizar y conocer desde un punto de vista físico-químico las producciones que se elaboraban en Asturias a finales de la Edad Media.