

Theme 6

New Discoveries

CERAMIQUES DU XIVÈME SIÈCLE DANS L'ALCAÇOVA DU CASTELO DE S. JORGE, LISBONNE, PORTUGAL

Alexandra Gaspar, Ana Gomes

Direction Générale du Patrimoine Culturel, Secrétariat d'État de la Culture

Communication Type: Poster

alexandralinogaspar@gmail.com

Les céramiques du XIV^{ème} siècle trouvées dans l'Alcáçova de Lisbonne sont peu nombreuses, mais très caractéristiques.

Les contextes où ont été trouvées ces vaisselles sont surtout des dépotoirs mais aussi le Palais de l'Evêque et à la Chapelle du Saint Esprit.

Les céramiques les plus nombreuses sont les céramiques communes mais on a aussi identifié des céramiques de production locale émaillées et des importations du nord de l'Europe et du sud d'Espagne.

La vaisselle de cuisine est standardisée faisant partie de ces ustensiles les casseroles et les poelles; sur la table on trouve des verres à boire et des récipients à verser de l'eau et du vin et aussi des tasses; très typiques sont aussi les cruches pour enmagasiner et transporter des liquides. On a identifié des vaisselles émaillées de couleur blanche et verte, de production locale.

Les importations enregistrées pour le XIV^{ème} siècle arrivent de la France, de Saintonge et du Sud de l'Espagne, de la région de Valence.

Les technologies de fabrication et morphologiques des productions locales sont différentes de celles trouvées dans les contextes du XIII^{ème} et du XV^{ème} siècle .

On prétend caractériser cette production et faire le rapport avec celles du XIII^{ème} et du XV^{ème} siècle.