

Theme 6

New Discoveries

STRUMENTI PER LA LAVORAZIONE DELLO ZUCCHERO DAGLI SCAVI DI CORSO DEI MILLE A PALERMO

Claudio Filippo Mangiaracina

Aix-Marseille Université / C.N.R.S. UMR 7298 La3M

Communication Type: Poster

claudiomangiaracina@hotmail.it

Il poster presenta un gruppo di ceramiche per la lavorazione dello zucchero (forme da zucchero e cantarelli da melassa), costituenti un potente butto individuato al di sopra dei livelli di età normanna della necropoli di Corso dei Mille a Palermo. Il rinvenimento dello scarico ha consentito di stilare una prima tipologia di questi contenitori, di cui ad oggi si contano pochissime attestazioni nell'isola, tutte concentrate a Palermo, e di ipotizzarne una produzione locale sulla base del rinvenimento di uno scarto di produzione di una forma da zucchero che presenta difetti di cottura e deformazioni tali da renderla inutilizzabile.