

Theme 6

New Discoveries

ESTUDIO ARQUEOMÉTRICO DE CERÁMICAS DE MÉRTOLA Y ÉVORA (PORTUGAL) (SIGLOS IX-XII).

Susana Gómez Martínez

Campo Arqueológico de Mértola

Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Massimo Beltrame

Laboratório HERCULES, Universidade de Évora

José Rui Ribeiro dos Santos

CIDEHUS, Universidade de Évora

Municipality of Évora

António Candeias

Laboratório HERCULES, Universidade de Évora

José Mirão

Laboratório HERCULES, Universidade de Évora

Cooperation Type: Poster

susanagomez@sapo.pt; massimo@uevora.pt; jr.ribeiro.santos@gmail.com

La investigación arqueológica en Portugal ha confirmado la existencia de producciones de cerámica común y pintada en un diversificado conjunto de centros productores en el Garb al-Andalus, y de cerámica vidriada únicamente en alfares de Lisboa, Mértola (Alentejo) y Vilamoura (Algarve). Ante la falta de vestigios arqueológicos de producción, los estudios arqueométricos de un conjunto abultado de cerámicas pueden permitirnos una mejor comprensión de las redes de producción y comercio de cerámica en este territorio.

Presentaremos en este poster los resultados preliminares del proyecto IMAGOS, en el que se está a desarrollar un programa extenso de análisis de cerámicas islámicas de los siglos IX al XII de Évora y Mértola, utilizando un espectrómetro de XRF para evaluar la incidencia en la composición de vidriados y pastas de diversos elementos traza (Sr, Zr, Nb, Rb y Y). Los resultados de estos análisis están a identificar una fuerte heterogeneidad geoquímica de las muestras lo que permite suponer una diversidad de áreas de procedencia de los conjuntos estudiados.

