

Theme 6
New Discoveries

Saraqusa En El Siglo XI. En La Frontera Septentrional Del Mundo Islámico
From The Northern Border of Al Andalus: Ceramic Objects of the Taifa of Saraqusta

Aránzazu Mendivil-Uceda

University of Zaragoza
Communication Type: Poster
aranzazumendivil@gmail.com

Presentamos una selección de objetos de uso cotidiano realizados en cerámica en *Madinat Saraqusta* durante los siglos X y XII, la principal capital andalusí frontera con el mundo cristiano occidental. Las piezas proceden de la excavación realizada en el antiguo teatro romano sobre el que se asentaron varias casas musulmanas. Mostraremos los paralelos de formas, decoraciones y técnicas, que pese a la distancia se transmitieron desde las tierras más orientales del mundo islámico. Útiles de mesa, materiales constructivos, objetos para rituales religiosos o piezas de carácter lúdico serán algunos ejemplos de las cerámicas utilizadas en *Saraqusta*.

Ceramic in Madinat Saraqusa in the eleventh century. In the northern border of the Islamic world

We present a collection of everyday items made in ceramic during the X and XII centuries in Madinat Saraqusta I, the main Andalusian capital city border with the Christian world occidental.

The pieces come from the excavation in the ancient Roman theater on several Muslim houses settled. Parallel show of shapes, decorations and techniques that despite the distance, is transmitted from the easternmost lands of the Islamic world.

Table Tools, building materials, objects for religious rituals or parts of playfulness are some examples of ceramics used in Saraqusta.